

McGillen, Petra. “Wit, Bookishness, and the Epistemic Impact of Note-Taking: Lichtenberg’s *Sudelbücher* as Intellectual Tools.”

Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 90.4
(December, 2016): 501–528. DOI 10.1007/s41245-016-0025-8

Abstract (English)

This article sheds new light on the material history of G. Chr. Lichtenberg’s proverbial wit and demonstrates how the note-taking technique that he called “*sudeln*” aided his inventiveness. The epistemic effect of the *Sudelbücher*, or waste-books, lies in the interaction between conflicting modes of knowledge production. While the waste-books stand in the tradition of reformed commonplace books—notebooks intended to be discovery devices that encouraged unlikely combinations of entries—they were at the same time modeled upon strictly codified early-modern methods of notation (e.g. “learned bookkeeping”). This tension increased the waste-books’ epistemological effectiveness, turning *sudeln* into an experimental procedure that reliably led to “sagacious combinations of thought” and thus the production of witty ideas. In this function, *sudeln* informed both Lichtenberg’s own research and his pedagogy as a physics instructor. The *Sudelbücher* should therefore be seen not as a collection of aphorisms, but as media with an epistemic impact and intellectual tools of writing.

Abstract (Deutsch)

Dieser Beitrag beleuchtet die Materialgeschichte von G. Chr. Lichtenbergs sprichwörtlichem Witz und zeigt, wie *sudeln* als Notationspraxis seinen Einfallsreichtum förderte. Die epistemische Wirkung der *Sudelbücher* basiert auf dem Zusammenspiel verschiedener Modi der Wissensproduktion. Während die *Sudelbücher* in der Tradition reformierter *commonplace books* stehen, d.h. Notizbücher, die durch überraschende Kombinationen von Einträgen als Findwerkzeuge dienten, folgen sie zugleich streng geregelten frühmodernen Notationsmodellen (wie z. B. „gelehrte Buchhalterey“). Genau diese Spannung ließ die *Sudelbücher* epistemologisch effektiv werden und machte aus *sudeln* ein experimentelles Verfahren, das zuverlässig in „scharfsinnigen Gedankenkombinationen“ und witzigen Einfällen resultierte. In dieser Funktion hatte *sudeln* sowohl für Lichtenbergs Forschung als auch seine Pädagogik als Physikprofessor große Relevanz. Die *Sudelbücher* sollten daher nicht als Aphorismensammlung aufgefasst werden, sondern als intellektuelle Schreibwerkzeuge und Medien mit epistemischer Durchschlagskraft.